

美术与设计学院 2021 级工艺美术桦树皮工作室《桦树皮立体造型 1》结课作品展

桦树皮制作技艺是黑龙江流域狩猎民族世代传承的传统手工制作技艺，凝聚着狩猎民族的生存智慧和审美理想，陶丹丹教授是黑龙江省桦树皮制作技艺非物质文化遗产代表性传承人，在她的不懈努力下，桦树皮制作技艺传承创新，并在新时代不断绽放生命活力。《桦树皮立体造型 1》是陶丹丹教授以桦树皮立体造型为主要方向，为工艺美术专业讲授的地方工艺选修课程，该课程以桦树皮工艺品制作的实践教学为主，旨在通过学习桦树皮工艺品制作，让学生在传承传统桦树皮技艺缝合工艺与咬合法工艺，从而深入了解传统桦树皮工艺与现代胶合工艺的历史意义与时代价值，进而培养学生的创新思维与实践能力，使他们能够在尊重传统技艺的基础上，探索工艺发展的新可能，为未来的艺术创作与职业发展奠定坚实基础。此次展览的作品是 2021 级工艺美术桦树皮工作室师生在完成课程内容基础上创作的优秀作品。桦树皮作品展示：















作品名称：《花舞桦香》

作者：徐铮

作品尺寸：高 12cmx 直径 8cm



作品名称：《画皮意境》

作者：徐铮

作品尺寸：20cmx15cm



作品名称：《树皮龙》

作者： 金佳雨

作品尺寸：20cmx15cm



作品名称：《桦树皮编制花瓶》

作者：金佳雨

作品尺寸：高 20cmx 直径 13cm



作品名称：《民族桦艺》

作者：金佳雨

作品尺寸：高 12cmx 直径 8cm



作品名称：《雅韵竹筒》

作者：崔畅

作品尺寸：高 12cmx 直径 8cm



作品名称：《传承之艺》

作者：赵凯航

作品尺寸：高 12cmx 直径 8cm



作品名称：《纹理之美》

作者：崔畅

作品尺寸：高 12cmx8cm



作品名称：《花舞桦香》

作者：徐铮

作品尺寸：高 12cmx8cm



作品名称：《桦树皮精剪粘贴》

作者：崔畅

作品尺寸：40cmx30cm



作品名称：《自然艺韵》

作者：王磊

作品名称：直径 20cmx15cm



作品名称：《桦艺新篇》

作者：金佳雨

作品尺寸：高 7cmx 直径 6cm



作品名称：《民族桦艺》

作者：金佳雨

作品尺寸：高 12cmx 直径 8cm



作品名称：《民族风》

作者：徐铮

作品尺寸：高 12cmx 直径 8cm



作品名称：《醒狮》

作者：徐铮

作品尺寸：40cmx30cm



作品名称：《桦树皮粘贴画》

作者： 金佳雨

作品尺寸：20cmx15cm



作品名称：《文桦拼接者》

作者：曹钟

作品尺寸：高 12cmx 直径 8cm



作品名称：《桦树皮粘贴画 2》

作者： 金佳雨

作品尺寸：20cmx10cm



作品名称：《桦树皮缝合器》

作者：徐铮

作品尺寸：高 12cmx 直径 8cm



作品名称：《百花茶桶》

作者：徐铮

作品尺寸：高 12cmx 直径 8cm



作品名称：《桦树皮精剪鼠》

作者：金佳雨

作品尺寸：40cmx30cm



作品名称：《桦树皮精剪狼》

作者：徐铮

作品尺寸：40cmx30cm



作品名称：《鄂温克缝合技艺》

作者：赵凯航

作品尺寸：20cmx15cm



作品名称：《缝合之美》

作者：崔畅

作品尺寸：高 12cmx 直径 8cm



作品名称：《咬合纹》

作者： 金佳雨

作品尺寸：高 12cmx 直径 8cm



作品名称：《民族风 2》

作者：王磊

作品尺寸：高 12cmx 直径 8cm



作品名称：《桦树皮棕编桦韵》

作者：徐铮

作品尺寸：高 20cmx 宽 15cm



作品名称：《桦树皮棕编桦韵》

作者：徐铮

作品尺寸：高 20cmx 宽 15cm



作品名称：《传承之艺》

作者：赵凯航

作品尺寸：高 12cmx 直径 8cm