

“品读油画经典 探寻古法技艺”美术与设计学院特邀彭才年教授开展专题讲座

为深化专业教学内涵，夯实师生油画创作功底，系统传承欧洲古典油画技艺，近日，黑河学院美术与设计学院特邀国内写实油画领域知名专家彭才年教授，举办题为《重读经典——欧洲传统油画材料与技法》的专题学术讲座。讲座由绘画系主任齐鲁主持，绘画专业与美术教育专业师生共同到场聆听。黑河市美术家协会的相关人员。



彭才年教授系中国美术家协会会员、上海市美术家协会理事，曾任上海商学院艺术设计学院院长。其学术背景与黑龙江美术教育渊源深厚，早年毕业于哈尔滨师范大学油画专业，2012年公派赴

法国巴黎吕霞光国际艺术工作室研修，专注于欧洲古典油画原生技法的系统研究，长期深耕凡·艾克多层次间接画法及伊维尔超写实古法材料体系，是一位融通海外研修、高校教学与艺术创作的资深专家。

讲座中，彭才年教授依托旅法研修的学术积淀与数十年的创作实践，围绕欧洲传统油画的发展脉络、经典材料配比、核心绘制技法及分层罩染工序等关键环节，展开系统深入的讲解。他从历史维度出发，梳理了欧洲油画数百年演进的逻辑线索，深入解读了凡·艾克、伊维尔等大师的技法精髓，将艰深的专业理论转化为明晰可感的操作路径，讲解内容翔实而深入浅出。



在互动答疑环节，师生围绕古典油画材料运用、古法临摹、技法创新及写生创作转型等问题踊跃提问。彭才年教授逐一予以

耐心解答，并结合实操经验，分享具体技巧，为在场师生化解创作与学习中的现实困惑，现场学术氛围浓厚。

此次讲座不仅揭示了欧洲古典油画经久不衰的技艺密码，更为学院师生搭建了高质量的学术交流平台。与会者普遍表示收获颇丰，对古典油画材料与技法形成了更为系统、全新的认知。本次学术活动进一步拓宽了相关专业师生的艺术视野。