

青春有为，实践有我 | 青春足迹踏边疆，文化传承谱新篇

青春有为

实践有我

为深入学习宣传贯彻习近平总书记关于青年工作的重要思想，积极响应习近平总书记“用脚步丈量祖国大地，用眼睛发现中国精神，用耳朵倾听人民呼声，用内心感应时代脉搏”的号召，2026年寒假，美术与设计学院组织同学们开展了一系列形式多样、内涵丰富的社会实践活动。他们以专业知识回应社会需求，以躬身实干助力乡村振兴，展示了新时代青年与时代同频共振的责任担当，让我们一起来看看吧！

青春奔赴延边

实践团队

边疆明珠

实践地点

延边朝鲜族自治州

团队负责人

陈研

团队成员

贾金峰 刘依莎 高玉荣 李梓毓 王敏涵 李金慧 吴思雨 董丽微
刘晓馨

心得体会



此次社会实践，我们团队怀着对边疆文化的好奇与向往，走进延边朝鲜族自治州，足迹遍布珲春、敦化、延吉等地。我们穿梭在充满烟火气的街区，漫步在宁静的村落，走进书声琅琅的校园，与不同年龄段的群众亲切交流，以青年视角感受这片边疆热土的独特魅力，沉浸式学习民族优秀传统文化。

在实践中，我们系统了解了延边的历史沿革与地理风貌。从珲春与朝鲜的口岸，到一眼望三国的边境线，我们近距离感受中朝俄边境的独特冲击力，触摸到历史与现实交织的厚重感。在了解清朝时期我国领土被割让的屈辱史时，我们的内心受到极大震撼，这不仅是一次深刻的爱国主义教育，更激发了我们作为新时代青年对当今国家的骄傲与热爱，同时也夯实了我们对民族文化知识的认知基础。



寒假社会实践纪实



探寻敦化这座城市时，我们来到六鼎山，近距离感受世界最大坐立释迦像的庄严与肃穆，其选址是因为此处是唐代古渤海国旧址是唐代各国朝贡的必经之路，在这一过程中，我们不仅惊叹于建筑

与雕塑艺术的精湛，更深刻理解了我国历史文化在延边地区的传承与融合。随后，我们走进朝鲜族传统服饰体验馆，近距离欣赏、学习朝鲜族传统服饰，从面料的选择、纹样的寓意到穿戴的礼仪，我们对其进行了由学习到分析再到讲解的完整过程，真切体会到多元文化交融共生的独特氛围。

同时，我们主动探究朝韩语系的差异，向本地滴滴师傅询问韩语和朝鲜语的根本区别，学习南腔北调的异同。在对比学习中，我们不仅加深了对地域文化与语言发展的理解，更打破了认知误区，明白了语言作为文化载体的鲜活生命力。



寒假社会实践纪实



我们还亲身学习朝鲜族传统民族乐器，来到园美社区居委会，向朝鲜族老人们学习朝鲜鼓。在鼓点的起落间，我们感受着民族文化的深厚底蕴，以实际行动传承和弘扬优秀少数民族文化。老人们耐心的指导、爽朗的笑声，让我们更加懂得文化遗产的意义与责任。

随后，我们来到蓝天幼儿园，为孩子们带来了一堂生动有趣、富有意义的非遗体验课。在互动中，我们向小朋友们讲解并演示了被列为非物质文化遗产的朝鲜长鼓简易制作方法。孩子们纯真的笑容和积极的回应，不仅让我们真切感受到非遗文化遗产的希望，也为我们带来了满满的成就感。



寒假社会实践纪实



一路走来，我们见证了延边的民族风情、人文底蕴与发展活力。无论是延吉街头的特色美食，还是敦化乡村的民俗表演，亦或是琿

春口岸的繁忙景象，都让我们深刻体会到各民族文化交流互鉴的重要意义，也感受到边疆地区在时代发展中的蓬勃生机。

此次实践让我们走出书本、扎根大地，不仅增长了见识、锻炼了能力，更厚植了文化自信。作为新时代青年，我们将主动担当文化传播使命，讲好延边故事，展现少数民族文化独特魅力，为多民族文化传承与边疆地区发展贡献自己的青春力量。



寒假社会实践纪实

