

开课单位：黑河学院美术与设计学院

课程名称：工笔花鸟画创作

任课教师：宋春艳

开课时间：9月11日—10月12日

授课对象：21级绘画专业国画班

教学目的：

通过本课程的教学使学生了解中国工笔花鸟画创作的基本要求、方法和步骤，提高学生对工笔花鸟画的审美能力，感受生活与写生、创作的关系，训练学生组织画面造型、构图、形式、色彩等方面的能力，使学生掌握工笔花鸟画创作的一般性规律，为其独立创作打下坚实基础。

教学方法：

教师在此门课开课之前就要求学生在安徽西递写生实践课程中注意搜集创作素材，为创作课做好准备。开课后首先通过欣赏大量作品使学生了解当代工笔花鸟画的发展面貌，了解代表画家及作品风格，了解当代花鸟画对其他画种的借鉴，对传统审美的传承与发展以及在材料与技法方面的拓展等，以此开阔学生的眼界，启发学生的创造性思维。然后指导学生根据写生画稿及搜集的素材进行作品创作构思，做构图小稿和色彩稿的多种尝试，逐渐明确创作的内容、构图、形式、意境等。在作品的制作阶段通过指导与示范引导学生综合运用所学知识深化作品立意，对作品

的赋彩、技法反复推敲、调整。对一些共同存在的问题，集体讲授，共同讨论，抓住不放，要求学生尽自己最大能力完成作品。

#### 教学总结：

一、学习借鉴优秀作品对于初学创作的学生非常重要，为此教师要为学生提供大量优秀作品资料与网络资源供其参考学习。

二、授课过程中教师要注重发挥学生的创造积极性，调动学生的艺术想象力，帮助学生抓住自己的感受，并给予充分肯定，使其增强自我发现和自我把握的能力，培养学生的艺术思维。

三、相信学生可以做得很好，对他们高要求，多给予他们鼓励支持，由此调动学生的学习积极性。因此本班同学学习兴趣浓厚，部分同学因作品较大，课时有限，经常课后来班级画画，班级里形成了良好的创作氛围，较好地完成了教学目标，也增强了

学生对专业学习的兴趣和信心。

宋春艳

2023年10月24日



作者：李静蕊

作品名称：转瞬凌霄

指导老师：宋春艳



作者：逢凯

作品名称：炽热

指导老师：宋春艳



作者： 徐洪珠

作品名称：孔雀春羽图

指导老师：宋春艳



作者：吕瑞峥

作品名称：清秋

指导老师：宋春艳



作者：朱萌萌

作品名称：静谧一角

指导老师：宋春艳



作者：张超凡

作品名称：再力花与鹁鸽鸟

指导老师：宋春艳



作者： 王星雨

作品名称：芙蕖双鸳鸯

指导老师：宋春艳



作者：王思雨

作品名称：静夜

指导老师：宋春艳



作者：袁明悦

作品名称：夏与荷

指导老师：宋春艳



作者：赵晓彤

作品名称：凌霄夜色

指导老师：宋春艳



作者：张睿

作品名称：荷去荷从

指导老师：宋春艳



作者：杨娜

作品名称：青律

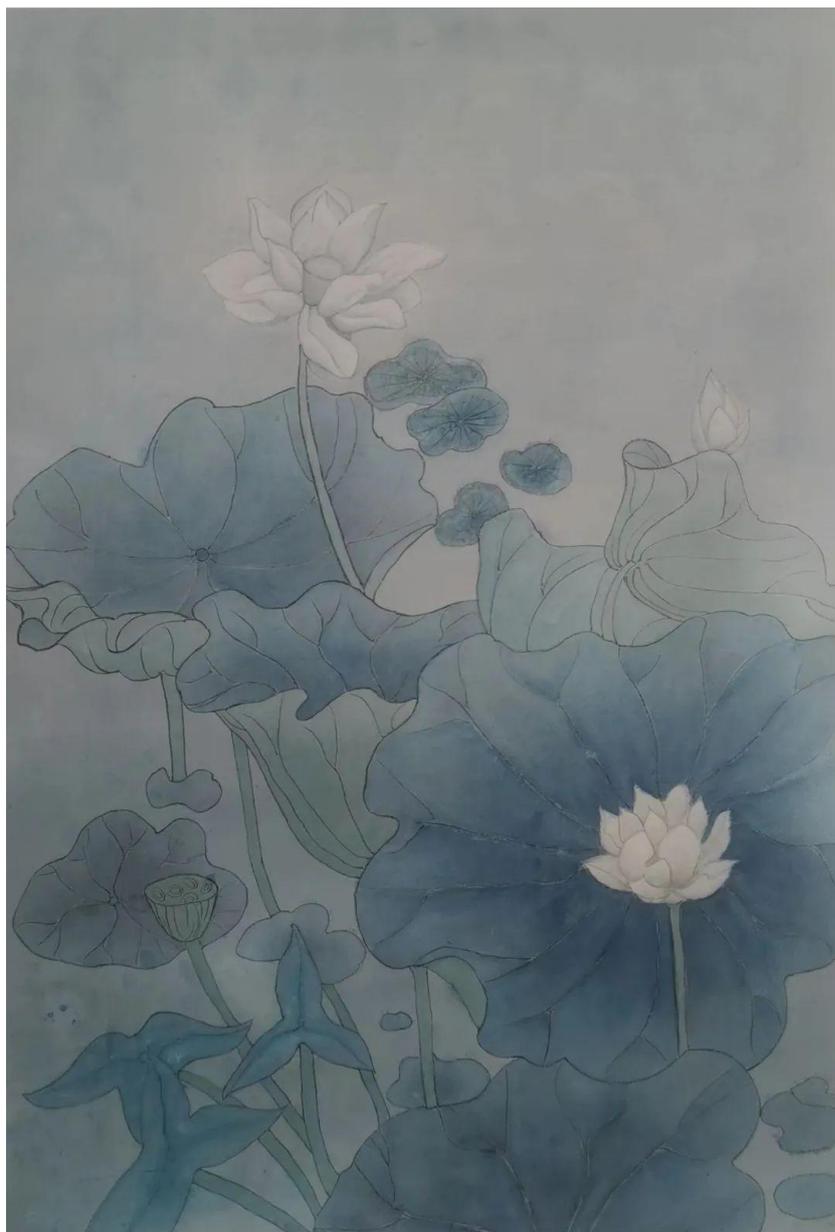
指导老师：宋春艳



作者：李常清

作品名称：荷池梦影

指导老师：宋春艳



作者：陈嘉暄

作品名称：靛蓝清梦

指导老师：宋春艳



作者：刘晨曦

作品名称：停留

指导老师：宋春艳