

美术与设计学院 22 级美术学国画班《工笔花鸟临摹》《工
笔人物临摹》结课作品展

工笔花鸟画与人物画是中国绘画语言中富于民族文化特性的表现门类。两千年来，它们通过从自发到自主的审美方式和中国的赋、比、兴手法，抒情达意，托物言志，形象化地体现了东方世界的宇宙自然观。以丰富多彩的艺术形态参与了中华文化精神和人文气象的建构。今有 22 级美术学国画班十五人工笔习作展以示众，画风题材因人而异。学生目前处于习古取法阶段，笔墨虽然不臻精熟，但仍可作为此一阶段的学习总结，明了现阶段学习得失，求教于师长，三省而后进。

指导教师——孙达韦

工為人物不養

工為物鳥之養

三級之學
師
孫
年



孙钧梅《杂剧图》



陈依静《瑶台步月图》



陈依静《果熟来禽图》



陈依静 《碧桃图》



贺晶晶《丰安乐图》



贺晶晶《枇杷绣羽图》



贺晶晶《簪花仕女图》



李宁《榴枝黄鸟图》



李宁《韩熙载夜宴图》



刘明炎《竹鸪图》



刘明炎《杏花图》



刘明炎《韩熙载夜宴图》



潘柏凝《海棠图》



潘柏凝《虢国夫人游春图》



刘秋爽《倚云仙杏图》



刘秋爽《紫薇图》



刘秋爽 《美人思春图》



吴昌健《茶花蝴蝶图》



史琳娜《海棠图》



史琳娜《杂剧图》



史琳娜 《竹鸪图》



孙钧梅《倚云山杏图》



孙钧梅《竹鸠图》



孙娟娟 《杂剧买眼药》



孙娟娟《葡萄草虫图》



孙娟娟《草虫瓜实图》



朱紫宇《宋林椿山茶霁雪图》



朱紫宇《虢国夫人游春图》



朱金宁《紫薇图》



徐梦杰《花篮图》



徐梦杰 《韩熙载夜宴图》



徐梦杰《果熟来禽图》



王安琪《海棠图》



吴昌健《杂剧图》