

就业政策（第六期） | 如何考研

就业政策（第六期）

如何考研

近年来，考研热度持续攀升，美术专业作为艺术类考研的热门方向，竞争愈发激烈。我院美术专业的同学们在大三、大四阶段，也常会思考：要不要考研？考什么方向？怎么高效准备？

今天，我们就来聊聊美术专业考研的那些事儿，为大家答疑解惑。

01.美术考研有哪些方面

美术类研究生主要分为学术型硕士和专业型硕士两大类：

学术型硕士：侧重理论研究，如美术史论、艺术批评、美术教育等方向。适合对理论研究感兴趣、未来想从事教学或研究的同学。

专业型硕士：侧重实践创作，如中国画、油画、版画、雕塑、水彩、书法、跨媒体艺术等方向。适合希望在创作上继续深造的同学。

建议：根据自身兴趣和职业规划选择方向，不要盲目跟风。



02. 美术考研考什么

美术考研通常包含以下四门科目：

1. 政治（100 分）：全国统考，所有考生必考。
2. 外语（100 分）：通常为英语一或英语二，部分院校可选日语、俄语等。
3. 专业一：理论（150 分）：常见科目有《中外美术史》《艺术概论》《美术概论》等。不同院校考试内容差异较大。
4. 专业二：技法（150 分）：根据报考方向不同，考素描、色彩、创作等。例如油画方向可能考人物写生+创作草图，国画方向可能考白描+水墨写生。

重点提示：专业课是拉开分数的关键，往往决定能否上岸！

03. 如何选择目标院校

选校是考研的第一步，也是最关键的一步。建议从以下几个方面考虑：

专业实力：八大美院（央美、国美、川美、西美、广美、湖美、天美、鲁美）专业性强，但竞争激烈。综合性大学如南艺、首师大、华东师大等也是不错的选择。

自身水平：客观评估自己的专业基础和理论功底，选择跳一跳够得着的学校。

报录比：查阅目标院校近三年的报录比，了解竞争激烈程度。

04.备考时间如何规划

3月-6月：基础阶段

确定目标院校和专业，收集历年真题和参考书目。英语背单词、学语法，专业课通读教材，建立知识框架。理论课开始第一轮背诵，技法课保持每周2-3张练习。

7月-9月：强化阶段（黄金期）

政治开始听课+刷题。英语做阅读真题，分析长难句。专业理论第二轮背诵+整理笔记。专业技法集中训练，暑期建议参加针对性集训营，效果更好。

10月-11月：冲刺阶段

政治背分析题，刷模拟卷。英语准备作文模板，练习翻译和新题型。专业理论做真题+模拟题，练习论述题答题思路。专业技法限时模拟考试，完整作品每周 1-2 张。

12 月：模考阶段

全科模考，调整心态和作息。查漏补缺，回归基础。

提醒：现在大部分院校初试不考速写，但复试可能会考，初试结束后要抓紧准备。

05. 理论课怎么学

美术史论是很多同学的“痛点”，内容多、记忆量大。几点建议：

建立时间线：按时间轴整理中国美术史和外国美术史，把艺术家、流派、作品串联起来。

图文结合：多看作品图片，把图像和文字描述对应起来，考前脑子里要有“图像库”。

理解+背诵：不要死记硬背，理解风格演变的原因和逻辑关系。论述题需要你的分析和见解。

真题导向：研究目标院校的出题风格，有的学校偏重基础知识，有的喜欢考学术前沿。

推荐书目：央美版《中国美术简史》《外国美术简史》、王宏建《艺术概论》、陈洛加《美术概论》等。

06.技法课如何准备

技法考试每个学校、每个方向要求不同，但也有共通的备考方法：

找对方向：搞清楚目标院校的考试内容、纸张大小、时长、题材要求。最好能找到往年高分卷，分析评分标准。

针对性训练：例如考半身像的，就专攻半身像。不要盲目画自己喜欢的题材。

提升效率：考试时间有限，训练时要计时，培养快速捕捉形体和塑造的能力。

保持手感：技法手感容易生疏，每周至少保证 1-2 张完整作品，考前一个月增加到每周 3-4 张。

作品集意识：备考期间的习作最好保留下来，复试时可能需要提交作品集。

07.常见问题答疑

Q：跨专业考美术研究生，有希望吗？

A：有，但难度较大。跨考生通常理论课可以通过背诵弥补，但技法需要较长时间训练。如果决定跨考，建议提前 1-2 年开始准备，并找专业老师指导。

Q：要不要报班？

A：根据个人情况。技法课建议报班，因为需要老师现场指导、改画。理论课可以自己学，但报班能节省整理资料的时间，获取更精准的考点。

Q：初试和复试哪个更重要？

A：都重要。初试决定能否进复试，复试也有淘汰率。复试通常考现场创作、面试、外语听力等，有些学校还有速写加试。初试结束后要立刻投入复试准备。

Q：作品集什么时候准备？

A：初试考完后开始准备，复试前完成。作品集要体现专业水平和个人特色，建议包含不同题材、不同媒介的作品 10-15 张。

考研是一场持久战，美术考研更是要兼顾理论和技法，压力不言而喻。但如果你真的热爱艺术，想要在专业上走得更远，这段拼搏的经历本身就是宝贵的财富。

END

不要害怕起步晚，也不要担心基础弱。按计划一步步走，坚持下去，时间会给你答案。

祝所有美术考研人，一战成硕！