

青年有为，实践有我 | 青春归故里，实践绽芳华（一）

青年有为

实践有我

为深入学习宣传贯彻习近平总书记关于青年工作的重要思想，积极响应习近平总书记“用脚步丈量祖国大地，用眼睛发现中国精神，用耳朵倾听人民呼声，用内心感应时代脉搏”的号召，2026年寒假，美术与设计学院组织同学们开展了一系列形式多样、内涵丰富的社会实践活动。他们以专业知识回应社会需求，以躬身实干助力乡村振兴，展示了新时代青年与时代同频共振的责任担当，让我们一起来看看吧！

1

文脉焕新行

实践团队

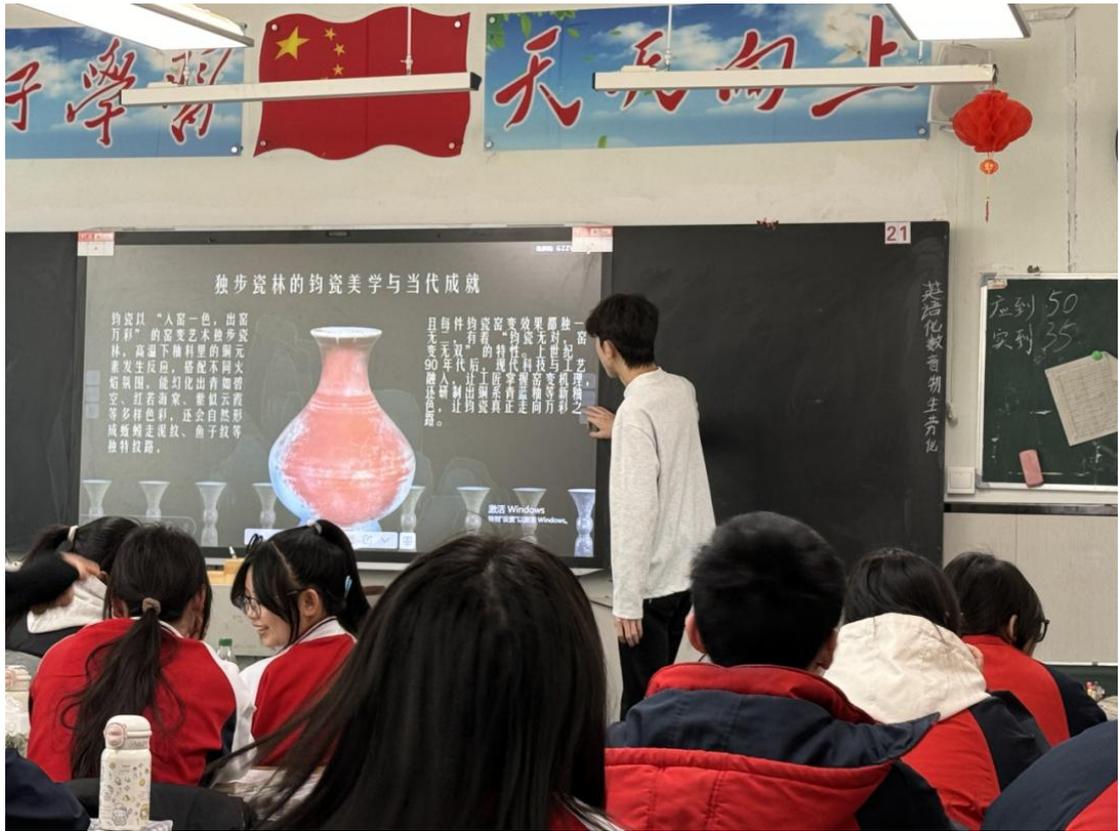
请君而来 赏钧而行

实践地点

河南省许昌市禹州市神垕古镇

朝气相遇，这场跨越时空的文化对话，让我们在传承与分享中收获了别样的成长。

筹备阶段，我们深耕钧瓷文化内核：从“入窑一色，出窑万彩”的窑变奥秘，到唐宋官窑的历史渊源，再到当代匠人坚守的非遗精神，我们翻阅史料、走访本地钧瓷工坊，将专业知识转化为学弟学妹们易懂的案例。PPT里，既有钧瓷“雨过天青云破处”的绝美釉色，也有匠人拉坯、施釉、烧制的全过程，每一页都承载着对家乡文化的热爱。



站在熟悉的讲台，我们从家乡的钧瓷故事讲起，用生动的讲解揭开钧瓷的神秘面纱。当展示钧瓷藏品图片时，台下响起阵阵惊叹；

互动环节，大家围绕“窑变为何无法复制”“年轻人如何传承非遗”等问题踊跃提问，眼神中满是好奇与向往。我们也结合自身探访经历，分享钧瓷匠人“一生只做一件事”的坚守，鼓励大家关注家乡文化，做非遗的守护者与传播者。

此次宣讲，不仅让学弟学妹们了解了钧瓷之美，更让大家深刻体会到文化遗产的使命。作为家乡的一份子，能将这份独特的文化瑰宝分享给同龄人，让非遗文化在青春校园生根发芽，我们倍感自豪。未来，愿继续做钧瓷文化的“摆渡人”，让更多人领略家乡非遗的魅力，让千年窑火生生不息。

2

基层砺初心

实践团队

返家乡基层政务实习

实践地点

黑龙江省依安县城北社区街道

实践人

范铸萱

心得体会



寒假期间，我有幸参与了依安县共青团组织的“青春志愿行 温暖回家路”春运暖冬行动，先后在依安县火车站、城北社区开展写春联送祝福的志愿服务，这段经历收获颇丰，也让我对“奉献”与“传承”有了更真切的理解。

在城北社区的活动室里，我第一次在众人注视下挥毫写春联。起初握着毛笔的手还有些紧张，担心笔下的字迹不够美观，但看着社区居民期待的眼神，我沉下心来，将平日练习的书法功底展现出来。当把写好的“福”字和春联递到居民手中，他们脸上露出的笑容，

我深刻感受到笔墨间传递的不仅是新春祝福，更是人与人之间的温情。



随后，我们转战依安县火车站，志愿服务也多了几分忙碌。返乡旅客步履匆匆，我们一边书写春联，一边为旅客送上祝福，还有

民警同志和我们并肩服务，为春运增添了暖意。有旅客接过春联时连声道谢，说这是“回家路上收到的最好礼物”，那一刻，我也真切体会到志愿服务的价值——看似简单的春联，却能为归乡人驱散旅途的疲惫。

这次实践让我明白传统文化并非束之高阁的艺术，写春联就是把年味和温情送到百姓身边的纽带。同时，我也懂得了志愿服务不在于形式，而在于用心付出。作为大学生，我们不仅要从书本中汲取知识，更要走进社会，用自己的所长回馈家乡，让青春在实践中绽放光彩。