

## 青年有为，实践有我 | 拾遗记实践团：菏泽暖巷

以青春之力

启文化传承之门

美术与设计学院

为深入学习宣传贯彻习近平总书记关于青年工作的重要思想，积极响应习近平总书记“用脚步丈量祖国大地，用眼睛发现中国精神，用耳朵倾听人民呼声，用内心感应时代脉搏”的号召，2026年寒假，美术与设计学院组织同学们开展了一系列形式多样、内涵丰富的社会实践活动。他们以专业知识回应社会需求，以躬身实干助力乡村振兴，展示了新时代青年与时代同频共振的责任担当，让我们一起来看看吧！

脚步落向菏泽双隅——

五福苑的暮色温情，马楼小学的童真星火

拓印为笺，岁月作笔

传承的重量，在掌心落痕

从养老院的褶皱时光到课堂里的启蒙瞳孔

1

五福院·岁月遗音

1月11日，实践团首站走进五福院养老院。冬日的暖阳铺在静谧的院落里，岁月沉淀的故事与非遗技艺的温度在此刻交融。队员们铺开红纸、研磨提笔，为爷爷奶奶们手写春联与祝福。笔墨流转间，红色春联传递着无声的关怀，更串联起代际的情感。



“这张照片是我们去年修复的泛黄老照片，里面藏着您年轻时的故事。”队员们围坐在老人身旁，有人蹲下身平视镜头记录，有人轻声讲解拓印技艺与岁月故事的关联。当一位退伍军人爷爷展开军

功章，讲述烽火岁月的记忆时，队员们默契分工：倾听、回应、记录……养老院的每个角落，都成了“倾听+互动+共情”的温暖场域，非遗传承在此刻具象为“听老人讲往事，陪岁月话家常”。



## 2

### 马楼小学·童心遗响

1月12日，实践团转站孟海镇马楼小学，“非遗课堂”的铃声在校园里响起。队员们先播放拓印技艺纪录片，孩子们睁大眼睛，从镜头里触摸非遗的历史脉络；沉浸体验环节，小朋友们围坐操作台，

学习拓印工具使用、碑刻拓印步骤，在“问答互动”中逐个攻克知识点。



“老师，这个花纹是怎么刻出来的？”“古代的拓片用来做什么呀？”面对童真的提问，队员们用通俗语言拆解知识；当孩子们举着拓印作品欢呼“我成功啦”时，融合非遗元素的文创奖品成了最好的鼓励。这份惊喜，不仅是孩子们与非遗的“初次握手”，更成了连接文化遗产的珍贵纽带——童真里的好奇，正悄悄长成未来的希望。



### 3

#### 青春桥·双向回响

从 11 日的养老院到 12 日的小学，实践团仿佛穿越了“数十年时光纵深”：在养老院，他们是岁月的倾听者，用陪伴读懂“历史的厚度”；在小学，他们是希望的播种者，用讲解看见“未来的亮度”。非遗传承从不是单向输出：老人的故事是“活的史料”，孩子的提问是“活的好奇”，而队员们用行动证明——青春，正是架在传承两岸的“温度之桥”。



当实践结束时，队员们说：“这座桥会消散，但传递的温度不会。”那些留在养老院的欢笑、小学的掌声，那些共同写下的春联、拓印的作品，都成了青春记忆里的坐标。拾遗记实践团将继续带着“传承的热忱”，奔赴下一场山海。



## 山海行·薪火长明

非遗传承，从不是一个人的“独行”，而是一群人的“接力”。我们以青春为桥，连接过去与未来，让文化血脉在每一次互动、每一幅拓印、每一声讲解中，流淌成永不褪色的温暖。



非遗传承，拾遗记实践团用心讲述。下一站：泰安 不见不散！