

## 青年有为，实践有我 | 拾遗记实践团：济宁墨痕

以青春之力

启文化传承之门

美术与设计学院

为深入学习宣传贯彻习近平总书记关于青年工作的重要思想，积极响应习近平总书记“用脚步丈量祖国大地，用眼睛发现中国精神，用耳朵倾听人民呼声，用内心感应时代脉搏”的号召，2026年寒假，美术与设计学院组织同学们开展了一系列形式多样、内涵丰富的社会实践活动。他们以专业知识回应社会需求，以躬身实干助力乡村振兴，展示了新时代青年与时代同频共振的责任担当，让我们一起来看看吧！

清晨的太白楼在冬日的阳光下

静静矗立，

诗仙李白曾在此居住二十载的往事

仿佛仍在空气中回响。

我们拾遗记“返家乡”大学生社会实践宣讲团来到这里，  
开启了在孔孟之乡济宁的  
非遗文化传承之旅。

## 1

### 笔墨暖送千家

活动伊始，拾遗记宣讲团在太白楼前摆开纸墨笔砚，为来往市民送上手写的福字和春联。笔墨流转间，浓浓的年味与真挚的祝福被一笔一划地传递。许多老人停下脚步，讲述他们记忆中关于李白与济宁的故事——原来，这位“诗仙”不仅在此留下了“青山横北郭，白水绕东城”等诗篇，更将人生中宝贵的二十年光阴留给了这片土地。



一位游客说：“看到你们年轻人主动来了解、传播这些传统文化，我特别欣慰。文化传承不是博物馆里的陈列，而是活生生的、代代相传的薪火。”



## 2

### 童手拓印新火

下午，拾遗记宣讲团转场至济宁市妇女儿童中心，带领小朋友们走进拓印这一古老非遗技艺的世界。当孩子们第一次亲手将宣纸轻轻覆盖在石刻上，用拓包均匀拍打时，他们眼中闪烁出好奇与专注的光芒，随着图案渐渐显现的瞬间，欢呼声此起彼伏。



“姐姐，这个图案是什么意思？”“古代的工匠是怎么做出这些精美石雕的？”面对孩子们稚嫩而真诚的提问，这些“小老师”在解答的同时，更深切感受到文化传承中“教学相长”的魅力。



不少孩子完成作品后，骄傲地向家长展示自己的第一幅拓印作品，那不仅是纸上的图案，更是文化认同的种子在幼小心灵中悄然萌芽。





## 脚步丈量文脉

一天的宣讲与实践，让拾遗记宣讲团的同学们深刻体会到社会课堂的丰富内涵。有队员感慨：“以前在课本上读到‘非遗传承’，总觉得是宏大的命题。今天握着小朋友的手一起拓印，才明白传承就蕴藏在这一个个具体的动作和一次次耐心的讲解中。”



此次返家乡社会实践活动，他们不仅是以宣讲者的身份传播非遗知识，更是以学习者的姿态重新认识脚下这片土地深厚的文化积

淀。当传统技艺在孩童手中焕发新生，当古诗文在历史现场变得可触可感，更多的人看到了传统文化在当代社会的生命力。



#### 4

#### 传承未完待续

文化传承之路，需要代代人的接力。“返家乡”的大学生，正努力成为这接力赛中坚实的一环——用脚步丈量文化脉络，用双手传递技艺薪火，用年轻的声音讲述非遗的故事。在孔孟之乡的冬日里，收获的不仅是知识与技能，更是对家乡深沉的认同与责任。



非遗传承，我们正在路上；家乡故事，我们用心讲述。传承  
非遗记忆的脚步从未停歇，下一站：菏泽！