

黑河学院美术与设计学院 2022 级书法学一班《元明清行书研究》结课展

她说：“没有人给我们办展”。

她说：“我就是很懒，我想躺平”……

她说：“我的手不好使，脑子也不好使！”

她说：“我不喜欢写字，以后也不学书法，我想进厂打螺丝，或者给月饼刷油。”

她说：“我不想买纸，又得花钱，造孽啊！”

他和他：什么也不说……后来。

她说：“老师你讲的我听得懂。”

她说：“我发现我写的也怪好的。”

她说：“我的纸又染坏了！还得再写一遍。”

她说：“又快 10 点了，先回寝，明天早上来再写一遍吧……她的朋友圈：“从来没这么认真的写过结课作业。”

她的朋友圈：“爱书法是真的！”

他和他：又什么也不说……

北地天寒花开晚，六月含苞未为迟。每朵花都有绽放的权利，所以什么时候想开花都是花季。虽说世事多荒唐，所付常常被辜负，但总得在该努力的时候做点什么，总要为一些事情尽过力。也许他们还太年轻，不懂得眼前诗和远方都是要未来加倍的苟且来偿还，于是老师便奋力的拉，甚至有时候像拖死狗，也有的拖不醒，但也有的开始动起来。嗯……专业的说法是：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。

于是，便有了这个展。

本次展览采用了临、创同在一幅作品的方式，旨在学以致用；虽多拙陋，也如爱因斯坦的第三个板凳。唯愿这是他们的第一个展，但不是最后一个。

指导教师：傅鹏飞

元明清行書研究臨創展

二零二二級書法學一班

甲辰夏月指導教師傅鵬飛題



董香先行書臨創

殷仲文風流儒雅海內知名代
異時移出為東陽太守常忽
不樂顧度槐而歎曰此樹婆娑
生意盡矣至如白鹿貞松青牛
文梓根桓盤魄山崖表裏柱何
事銷三桐何為而半死昔之三河
徒殖九畹移根開花達始之殿
落實實睢陽之園聲含嶰谷
曲抱雲門將雛集鳳比翼巢鴛
臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿乃
有奉曲擁腫盤坳反覆態彰願

夫書者玄妙之伎也蓋凡通人
志士學學及之夫拉書須存思
覽李斯等論筆勢及鍾繇書
骨甚是不輕恐子孫不記故叙而
論之夫書字貴平正安穩先須
用筆有偃有仰有欹有側有斜
或小或大或長或短凡作一字或
類篆籀或似鶴頭或如散隸或近
分或如蟲食木葉或如中科
斗或如壯士佩劍或似婦女織
簾或書先拘筋力然後裝束必注

王羲之書論歲次甲辰以董其昌
筆法學行白徐南於黑河書

江上楓林秋江中秋水流清
晨惜分袂秋日尚同舟後朝
沈漁浦傾荷枕驛樓明年
菊在孰東洛汎觴遊

天子愛賢才星郎入杯來
緩便於贈以下里事如儀聚
款既表馳竟無暇畧執手

題如上人詩集

郭

詩不可以易之也易於言詩者
必至天資超卓學日過人
上人以僕之言為然耶不能
耶

題東老事實後

白酒醅赤飯好客黃生

平頭磨陶茶然燭檢唐侯
塗之藤蓐卷曲纏累重

聖賢知愧矣用以當三疊拱
吾兄輕應又胡可少昔李獻
故人呢此別相送出烟烟柳
色分官路荷香入水亭離
歌未盡曲酌酒共忘形把盃

故其為言似平而實險似淺
而實深故觀者以為易耳

四明如上人詩亦僕有仇仁
近張仲實與八叙引

仇張吾三子若今之善詩者
也其於如上人詩至極

道之則僕可無言矣

河橋上孤山日暮青

鏡長玉年元惜學三輔得
水陸風煙隔秦吳道
佇聞敷善政却國詠惟原
花披偏腰影湖東照秋香
錢書厭科斗腐
瘞坂詔官舍條山映美人

朕僕才者獨以詩為難非為
云予者易於言詩也 唐宗
若詩高僧以十教其所以為是
傳後者皆不可以易得如上
人知其難歸而和之兩條
師矣僕以此為是

右歸松雪齋題跋四則

甲辰夏日郭婧琦書

郭婧琦《王铎行书临创》

湯陰岳王祠作地
 中元天荒紙區死時金
 戈方西掃錦騎
 走班師涕淚中原
 江山左社危
 霸旗悅臨指
 於守數聲
 可憐盤石
 泉水復有垂楊
 舞酒杯
 美酒春風
 不解
 意何
 因吹送
 花來

王維題盤石一首
 甲辰夏月孔繁旭

孔繁旭《王铎行书临创》

王鐸行書臨創

書之為妙近取諸身做令運用未周尚虧工才秘奧而
波瀾之際已瀆發于靈臺足能傍通點畫之精博
完始終之理廢蟲篆陶均草隸體五符之用儀形不極

江上楓林江中秋水流清

晨惜分袂秋日尚同舟落潮

洗漁浦傾荷枕驛樓明年

菊花熱東沽汎觴遊

天子愛賢才星郎入報來明

光朝生下逮禮直初迴石華

含香發文隨倚幕間披重

自有鏡後此照倅喜

庵聖餐黃閣明公獨妙年

敬龍得雲雨鵬鷲在秋天

客禮容跡放官曹可操恥

新詩句好應於老夫傳

六代帝王國三吳巨擘名

城賢人當重寄天子藉高

名巨海一邊靜長江萬里情

應須教趙策未肯棄侯

羸

尊深自嶠家東流為漢川

維桑君有意解鎖我開顏

造雲雨從何別林福志渺

莫惆悵看取寶刀權

行李應遲閑乘輶振綵

衣南登指吳服北走出秦歲

去國夏雲野還鄉秋鷹飛

旋聞郡計入更有使臣歸

能尺書能不愧時望鯉魚

傳

行子對飛蓬金鞮指鐵認

功名萬里外心事一杯中勇

障燕文北秦城太白東龍魂

甲辰春月李瞻禕書

李瞻禕《王鐸行書臨創》

臨創唐人詩冊

江上楓林秋江中秋水
清晨惜分秋秋日尚
同舟落湖洗漁浦
傾前枕驛樓明年
菊花熱東洛汎觴
遊天子愛賢才星即
入杯來明光朝生下
還禮直初迴名帶



含香蕊文隨綺幕
闌披雪自有鏡從此
照儂臺
庖聖登黃湖明子
獨妙年致龍得雲
兩鳩鵲在秋天宮
禮容跡放官言可
採艷新詩句好



應生老夫傳六代帝
王國三吳留黎知城
賢人當重寄天子
藉高名巨海一遠
靜長江萬里情應
須教趙策未肯棄
侯導漾白蟠冢東
流為漢川維桑君

送雲雨後為不林福
志渺然天書能不悵
時望鯉魚傳
行子對飛蓬金鞭
拍鐵聽功名萬里外
心事一杯中霄障
支北秦城太白
東離魂莫惆悵

王鐸之唐人詩冊載唐詩送別之作凡十八首乃明天啓六年書
山樵史五鐸年三十有五所書卷首之半字之大小結體字畫
字距皆異乎尋常令人歎為觀止卷尾之行草於王鐸之作中屢見
不鮮章法多變行筆或縱或斂整體甚強 甲辰夏李進書

李進《唐人詩冊臨創》

採菊東籬下

悠然見南山

大江東流淘盡千古英雄人物故壘西邊道是三國周郎赤壁怪石穿空驚濤拍岸捲浪千堆雪江山如畫一時多少豪傑想當年小
喬初嫁了羽扇綸巾談笑間檣櫓灰飛煙滅故壘神遊多情應笑我早生華髮人間如夢一夢還酹江月

元明清行書臨創學習馬可心書於黑河

马可心《行书中堂》

趙孟頫行書臨創

德輔叔向仁姪且小邇來吳門為耐便寄書與德俊令弟不見回報不靈前書何意
否昨令弟來報書老子今已出單帶在此可病忙報令弟來取長與劉九舍
二在此德輔可來姪取白孝至觀音已專人物還空上至今不與家

北國風光千里冰封萬里雪飄望長城內外唯余莽大河上六龍失海
山舞銀蛇原馳臘象歡與天公試比高須晴日看紅裝素裹分外妖嬈江山如此
多嬌引無數英雄競折腰惜秦皇漢武略輸文采唐宗宋祖稍遜風騷一代天驕
成吉思汗只識彎弓射大雕俱往矣數風流人物還看今朝

擬趙孟頫邇來吳門帖甲辰夏月龐舒心於龍江右岸

庞舒心《赵孟頫行书临创》

甲辰夏日學書
蘇軾清介士也川王吳
謂人曰吾仲張融占鰲
曉並宅其官看相法死
另異味故命駕淫雨
而飲之曰飲法相骨節

之骨者管弥遠或有之
遇之者皆以神人家
甚矣若并日而食陸
之月或世種紫雲之
晏然人不覺其饑寒
也自少至老無喜

一曲新詞酒杯去年
天香舊亭臺夕陽西
下幾時迴壽星何
花蒼古似曾相識
燕燕歸來小園香
徑獨細細

九日龍山飲黃花笑
逐臣醉看風落帽
舞愛月留人
右詒古詩詞三首以應
元明清竹書研究結課
甲辰心滿齋越

孙鑫越《甲辰学书》

行書臨創

月明星稀 烏鵲南飛
此非曹孟德之詩乎東
望夏口西望武昌山川相
繚鬱乎蒼蒼此非孟
之困於周郎者乎方其
破釜切下江陵順流
而東也舳舻千里旌旗
蔽空飄酒臨江橫槊賦

詩固一世之雄也而今安
在哉况吾與子漁樵於
江渚之上侶魚鱉
而友麋鹿駕一葉之扁
舟舉匏尊以相屬寄
蜉蝣於天地渺滄海之
一粟哀吾生之須臾
羨長江之無窮

大江東去浪淘盡
千古風流人物
故壘西邊人道是三國
周郎赤壁亂石穿空
驚濤拍岸捲起
千堆雪江山如畫一時
多少豪傑遙想公瑾出
年小喬初嫁了雄姿英

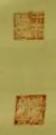
羨羽扇綸巾談笑間
檣櫓灰飛煙滅故國神
遊多情應笑我早生
華髮人生如夢一樽還
酹江月
蘇東坡赤壁詞兩首
甲辰夏月陶婷書

陶婷婷《赵孟頫行书临创》

曾记题诗处，同酣麴米香。
 殿根妨古韵，醉竹拚通津。
 一树裹明凜，酒煙中。
 游虎隣，端人东园，尊尊真一。
 借问几庭芳，日暖我牵。
 趁辰畫屏，用花与疏。
 胭脂臉，菜蕙殷殷。
 減減，減減，胆勇不須。
 律為公案。

王铎以書風格研究

甲辰夏月王雨婷書



王雨婷《王铎行书临创》

王铎行书临创

寒盡西風後 春歸洛水邊
別離能幾許 朝暮五峰
無計百君任 應須伴易歸
紅亭莫惜飯 白日前聖作
憐高柳 移遠野 岐路重
苑門臨渭水 山翠

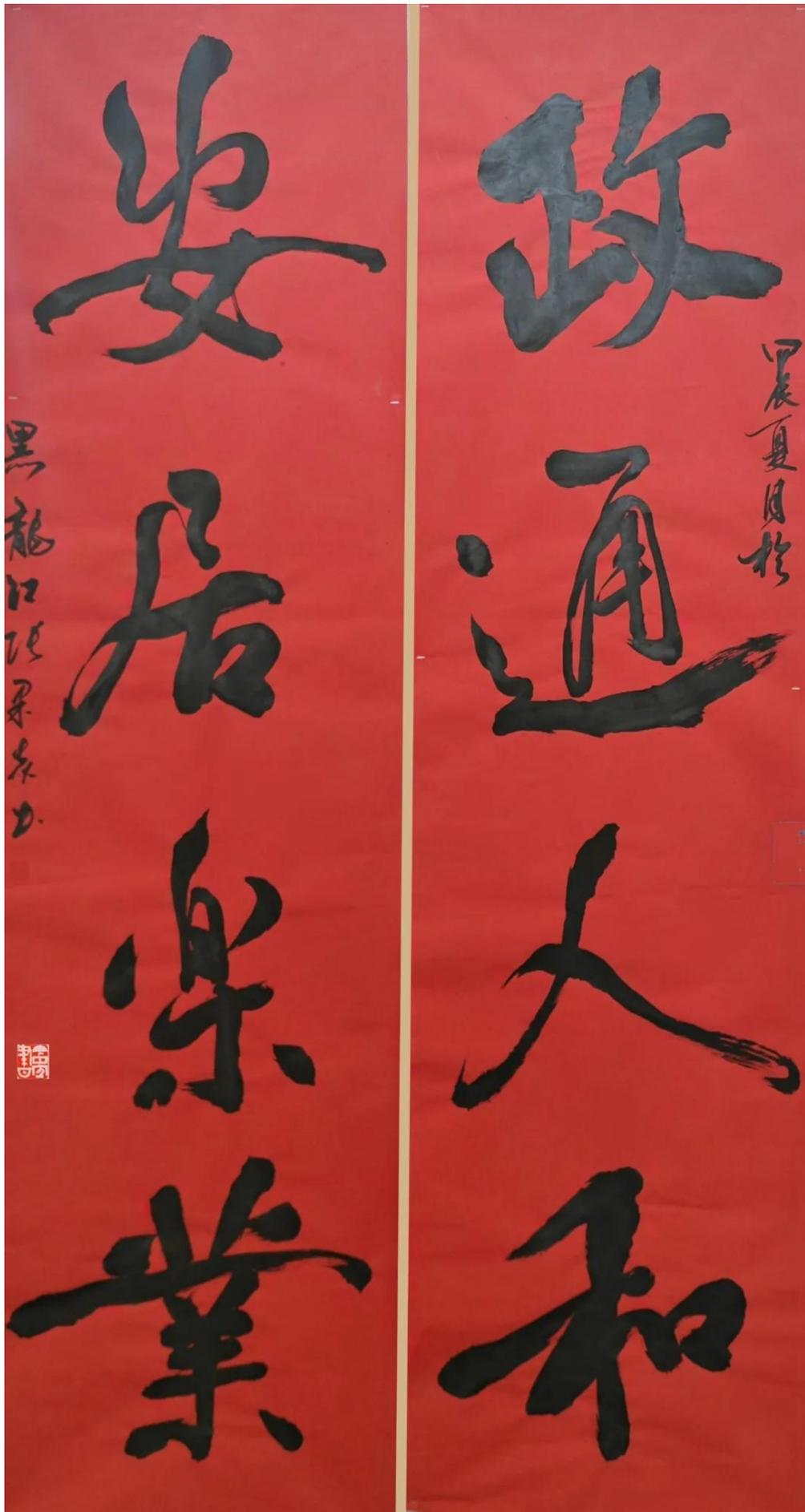
雲雨陽基託 光華驛騎漢
此勸農善 土恆隱惠
別人標迥策 肯長江六帝園
白蕨觀風布 明招更是
新詩句 好世 老夫傳里
城賢人 常重寄 幕同枝妙

莫聽穿林打葉聲 何妨吟
嘯且徐行 竹杖芒鞋輕勝馬
誰知一蓑煙雨任平生 料
峭春風 料酒醒 微冷 山頭
斜照 初 相迎 回首向來蕭

無晴
翠霞歸 去也 無風 雨
三月昔涉湖道中遇雨 且先生
同行皆嘆 唯余獨不覺 已而返晴
故作此詞 甲辰夏月 趙燕榮 書



赵燕荣《王铎行书临创》



张果焱《行书对联》