

美术与设计学院特邀田卫平教授开展专题学术讲座

为深化美术与设计专业学科建设，提升绘画专业素养与创作水平，搭建高水平学术交流平台，2026年4月29日，黑河学院美术与设计学院特邀中国美协理事、黑龙江省美术家协会顾问、黑龙江省油画学会主席、哈尔滨师范大学美术学院博士生导师田卫平教授，开展“关于写生”专题学术讲座。讲座由美术与设计学院院长解辉教授主持，全体师生齐聚现场，共探绘画艺术的本质与发展路径。



讲座开始，田卫平教授结合数十年写生与创作实践，系统阐释创作与写生的辩证关系，明确写生是创作的根基与源头活水，是提

升造型、色彩能力的核心路径，清晰界定习作与创作的边界。针对“为什么要写生”，他从能力培养、画面结构、创作技术、风格探索四个维度剖析其学术价值，并结合自身跨地域写生经历，分享材料运用、工具掌控等实操心得，为师生提供实践指引。



核心环节中，田卫平教授重点解读“写生三层次”理论：“从景到景”侧重客观再现，锤炼写实能力与综合修养；“从景到画”强调主观转化，需突破古典写实局限，通过扁平化处理、研究构成理论、尝试新材料实现转型；“从景到心”为最高境界，需赋予作品精神内涵、时代审美与个人风格。他强调，写生需探索“陌生感”、打破创作惯性，坚持写意“写”“意”兼备，恪守艺术规律，深耕绘画本体语言，实现内容、形式、技术三位一体。



最后，解辉院长表示此次讲座兼具理论高度与实践价值，直指艺术本质，为学院教学与创作提供了科学指引，并期望全体师生学以致用，以写生为基、以创作为魂，突破惯性，创作有思想、有风格、有温度，的优秀作品，助力学科建设与地方文化事业发展。此次讲座有效拓宽了师生学术视野，对学院强化专业教学、推动学科发展具有重要指导意义。