

笔尖塑形 · 心性见真——朴学成教授《素描肖像》结课成果汇报展

授课班级：2025 级绘画（油画）一班

指导老师：朴学成教授

为夯实造型基础、锤炼写实功力、展现教学成果，黑河学院美术与设计学院绘画系 2025 级绘画（油画）一班《素描肖像》课程圆满结课。在韩国油画协会会长、著名旅美艺术家、朴学成教授的悉心指导下，全体同学以铅笔为媒、以观察为眼、以情感为魂，完成一批兼具造型精度与精神温度的肖像作品。今以线上展览形式，集中呈现一学期的教学成果与青春探索。

一、名师引航 · 国际视野塑根基

本次课程主讲朴学成教授，是享誉国际的油画大家、艺术教育大家。

— 艺术履历：朝鲜族，吉林蛟河人，中国美术家协会会员、美国油画家协会会员、美国肖像协会会员、韩国油画协会会长，旅美职业艺术家。1984 年毕业于哈尔滨师范大学美术系，1999 年获韩国汉城祥明大学硕士学位，作品《建设者》被中国美术馆收藏，《五月的黄昏》《晚风》等被韩国重要机构收藏，多次入选全国美展并在美国、韩国等国际大展获奖。

— 教学理念：朴教授深耕油画与肖像艺术五十余年，兼具东方底蕴与国际视野。课堂上，他以严谨的结构解析、精准的光影逻辑、细腻的神态捕捉为核心，强调“形神兼备、以形写神”，既传授扎实的素描

技法，更引导学生理解人物内在情感与精神气质，将国际前沿教学理念与本土教学实践深度融合。

二、笔耕不辍 · 青春笔触绘神韵

2025 级绘画油画一班全体同学，在一学期的课程中，从人物头部结构、骨骼肌肉解析，到光影层次、虚实节奏、神态刻画，系统完成素描肖像的全流程训练。

— 作品亮点：本次展出作品涵盖男、女、老、少不同肖像类型，以写实为主，兼顾个性表达。同学们精准把握比例结构、强化体积塑造、细腻处理黑白灰层次，在五官刻画、神态捕捉、质感表现上显著进步。线条或刚劲凝练、或柔和舒展，明暗过渡自然、虚实对比得当，既体现扎实基础，又流露年轻创作者的真诚与灵气。

— 成长印记：从初期“重形轻神”的拘谨，到后期“形神兼备”的从容；从单一技法尝试，到多元表达探索，每一幅作品都是观察、思考、反复打磨的结晶，见证从“画得像”到“画得活”的蜕变。

三、以展促学 · 薪火相传育新人

素描是造型艺术的基石，肖像是洞察人性的窗口。本次结课展，既是对《素描肖像》课程的教学检验，也是对同学们阶段性成长的集中展示，更为后续油画创作、艺术实践筑牢根基。

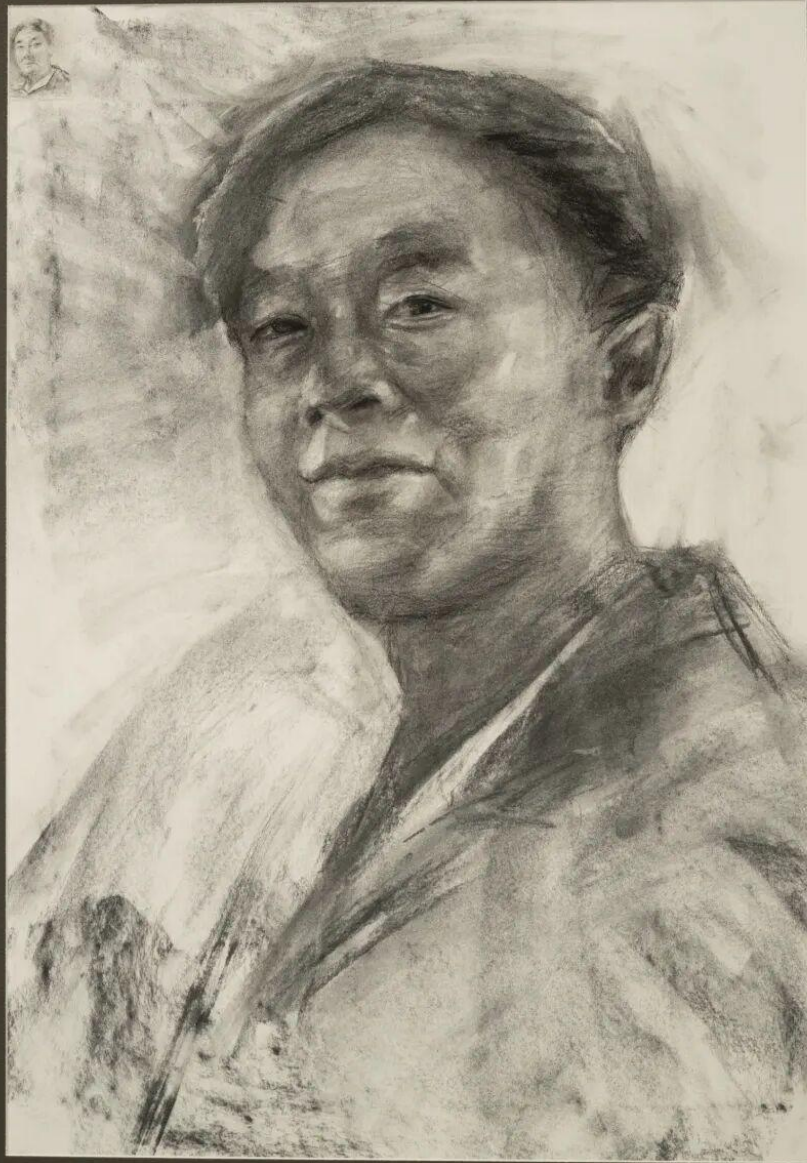
作为绘画系主任，我谨代表全系，向朴学成教授的倾囊相授、严谨教学致以诚挚敬意！向 2025 级油画一班全体同学的勤奋刻苦、锐意进取表示热烈祝贺！

艺术之路，始于基础、成于坚守。愿同学们以此次展览为新起点，继续深耕素描、锤炼技艺、涵养心性，在朴教授与全体师长的引领下，坚守艺术理想、拓宽国际视野，用画笔描绘时代、用作品诠释青春，在艺术道路上稳步前行、绽放光彩！

——齐鲁 2026 年 4 月 7 日



赵添晓 油画一班_20260410131243



李香兰 油画一班_20260410131307



王华楠 油画一班_20260410131312



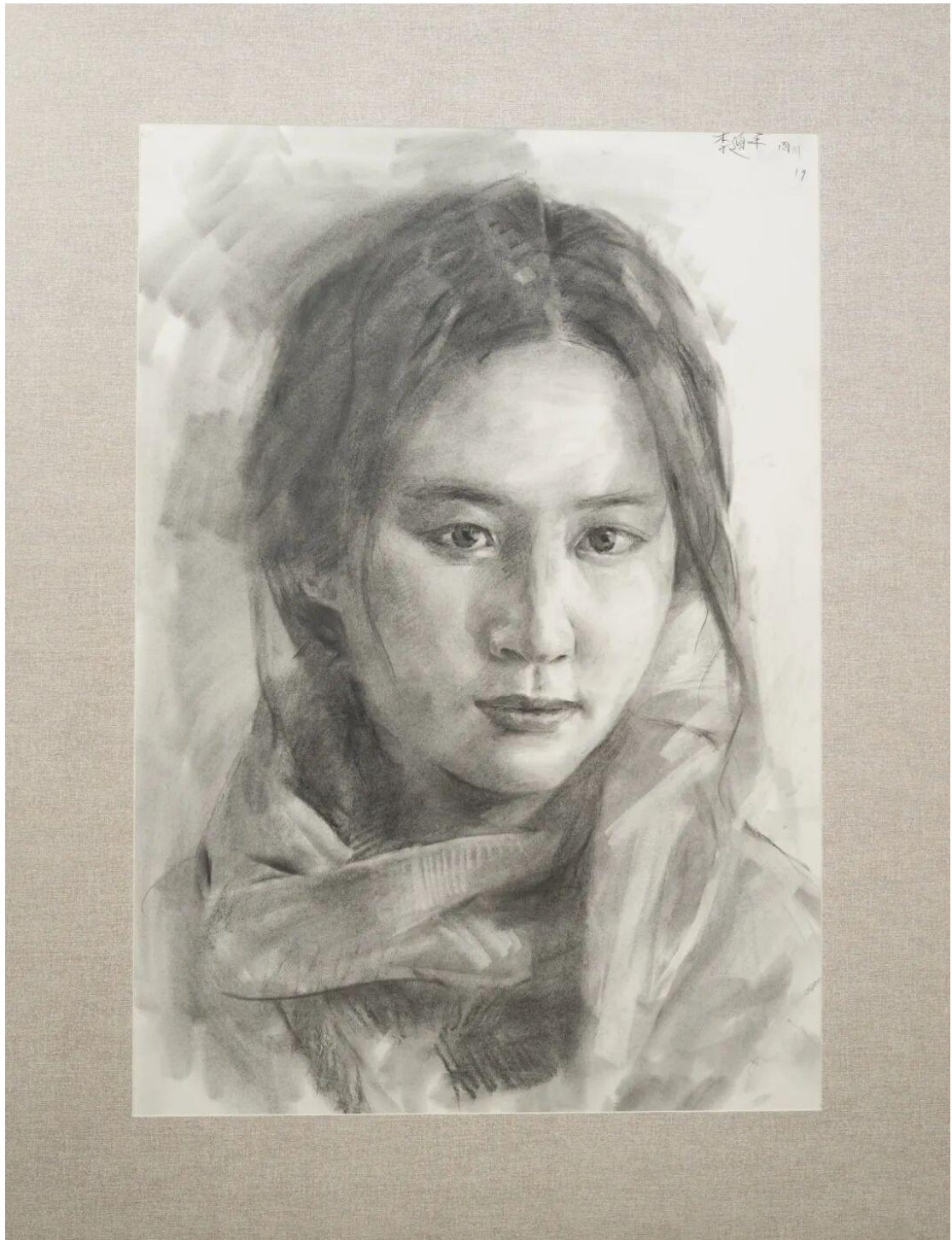
姜梓涵 油画一班_20260410131316



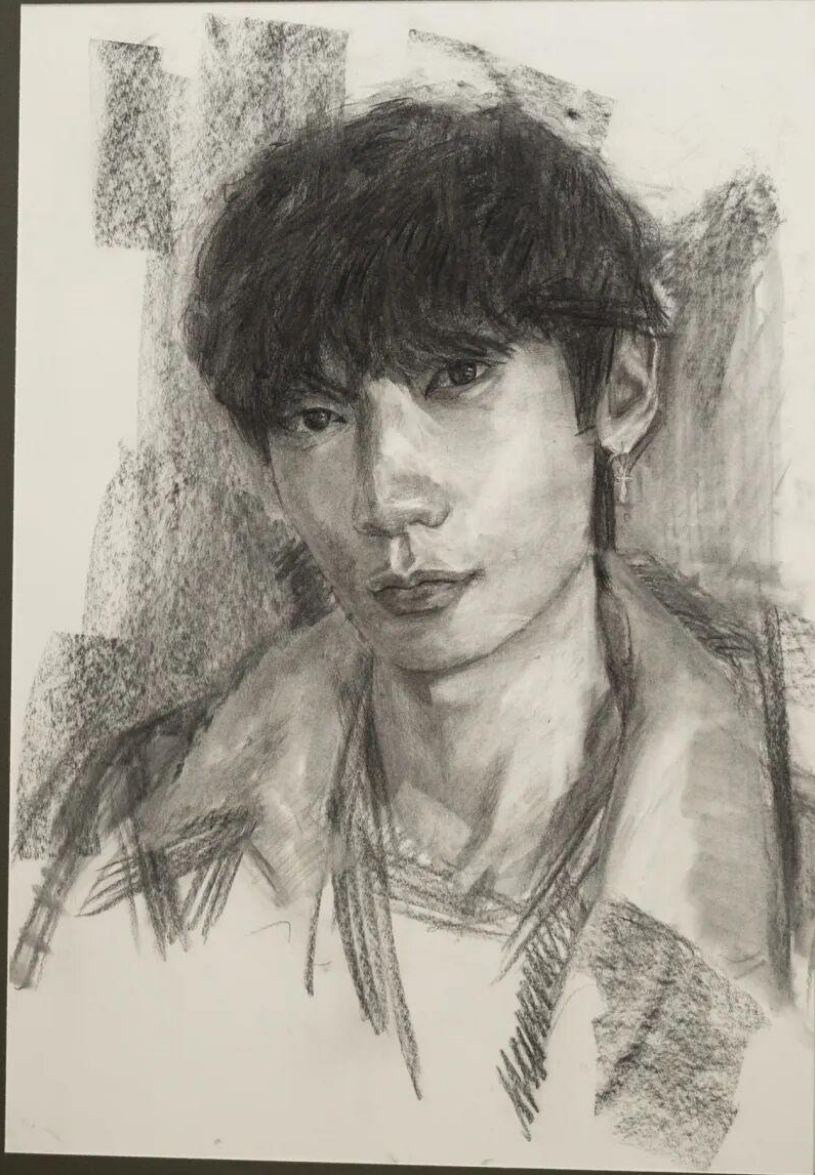
于诗瀚 油画一班_20260410131320



王星宇 油画一班_20260410131324



李道平 油画一班_20260410131328



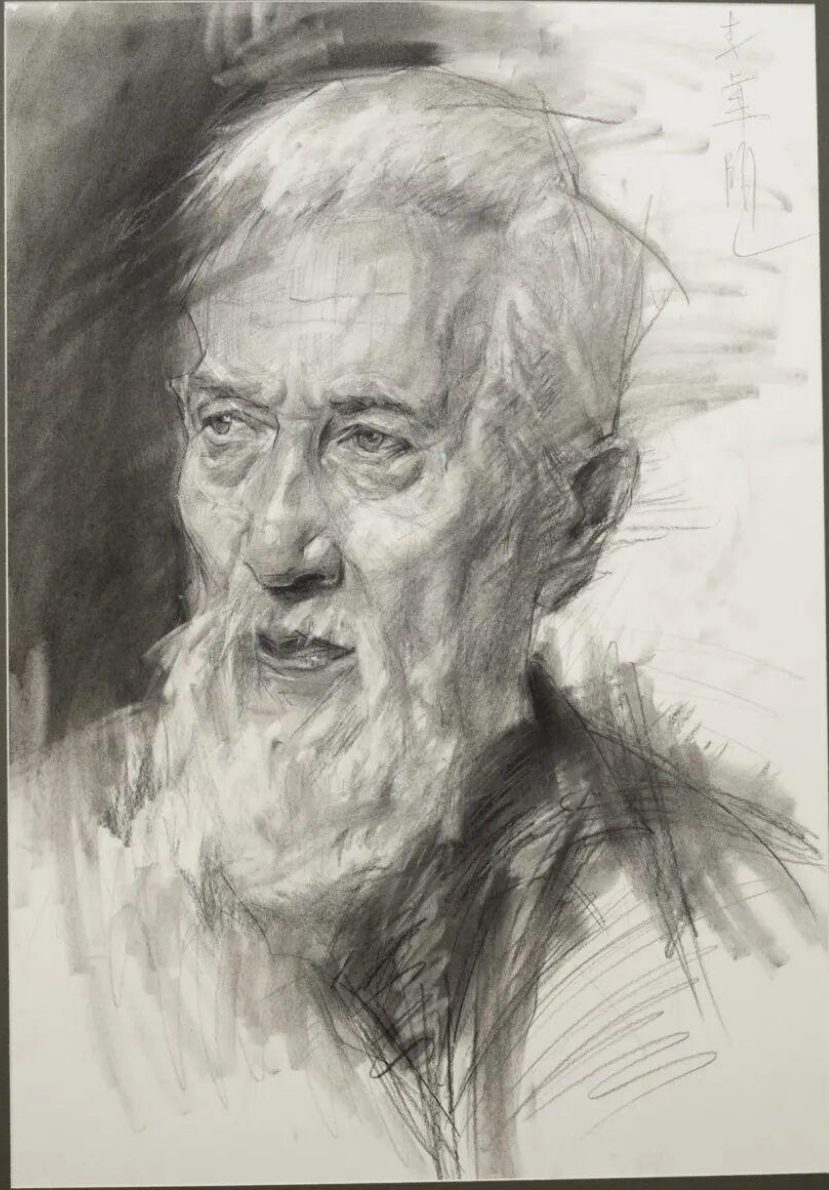
吴超荣 油画一班_20260410131332



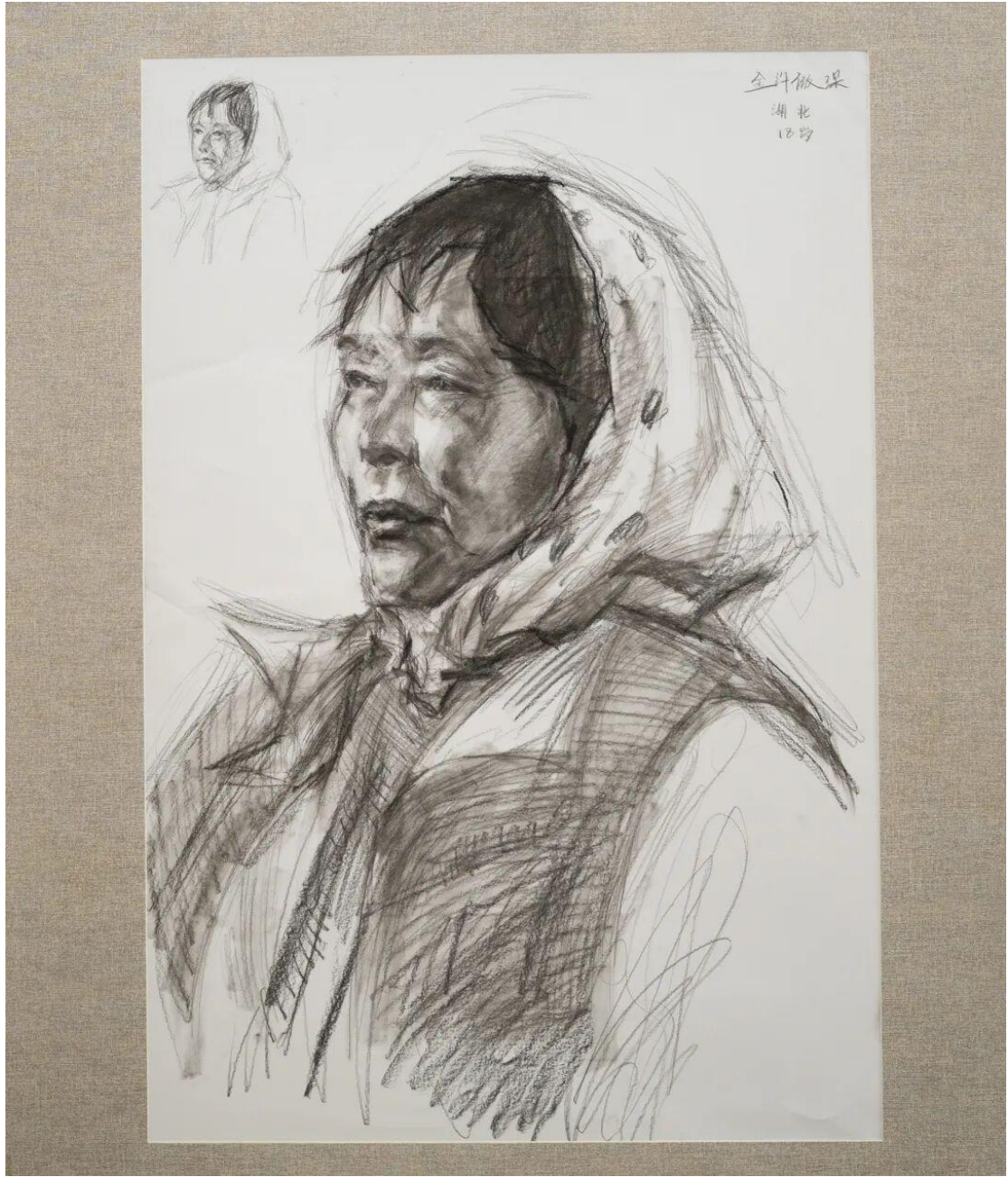
朱锦慧 油画一班_20260410131338



谭艳 油画一班_20260410131341



李卓阳 油画一班_20260410131346



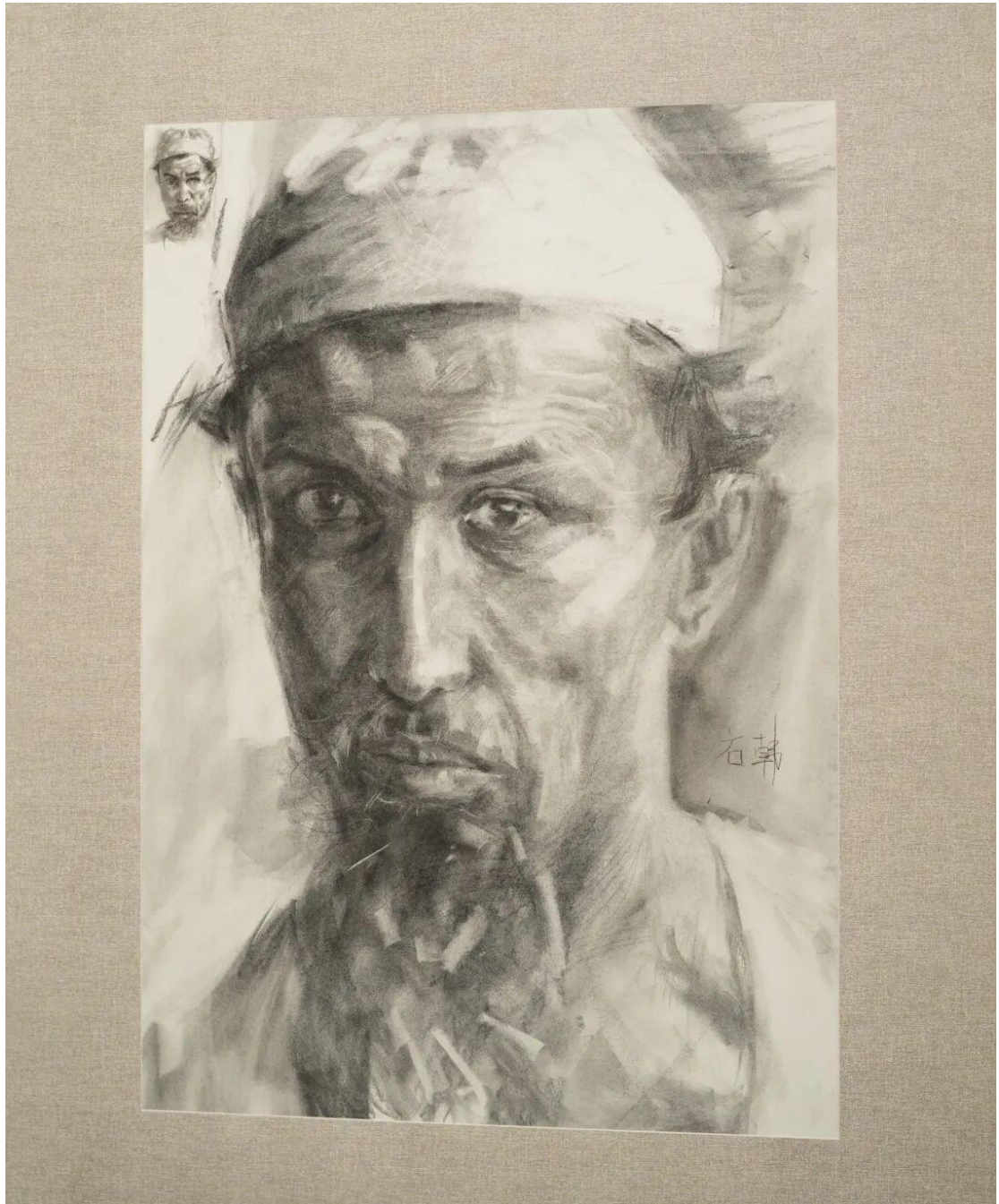
金许傲琛 油画一班_20260410131352



章紫悦 油画一班_20260410131357



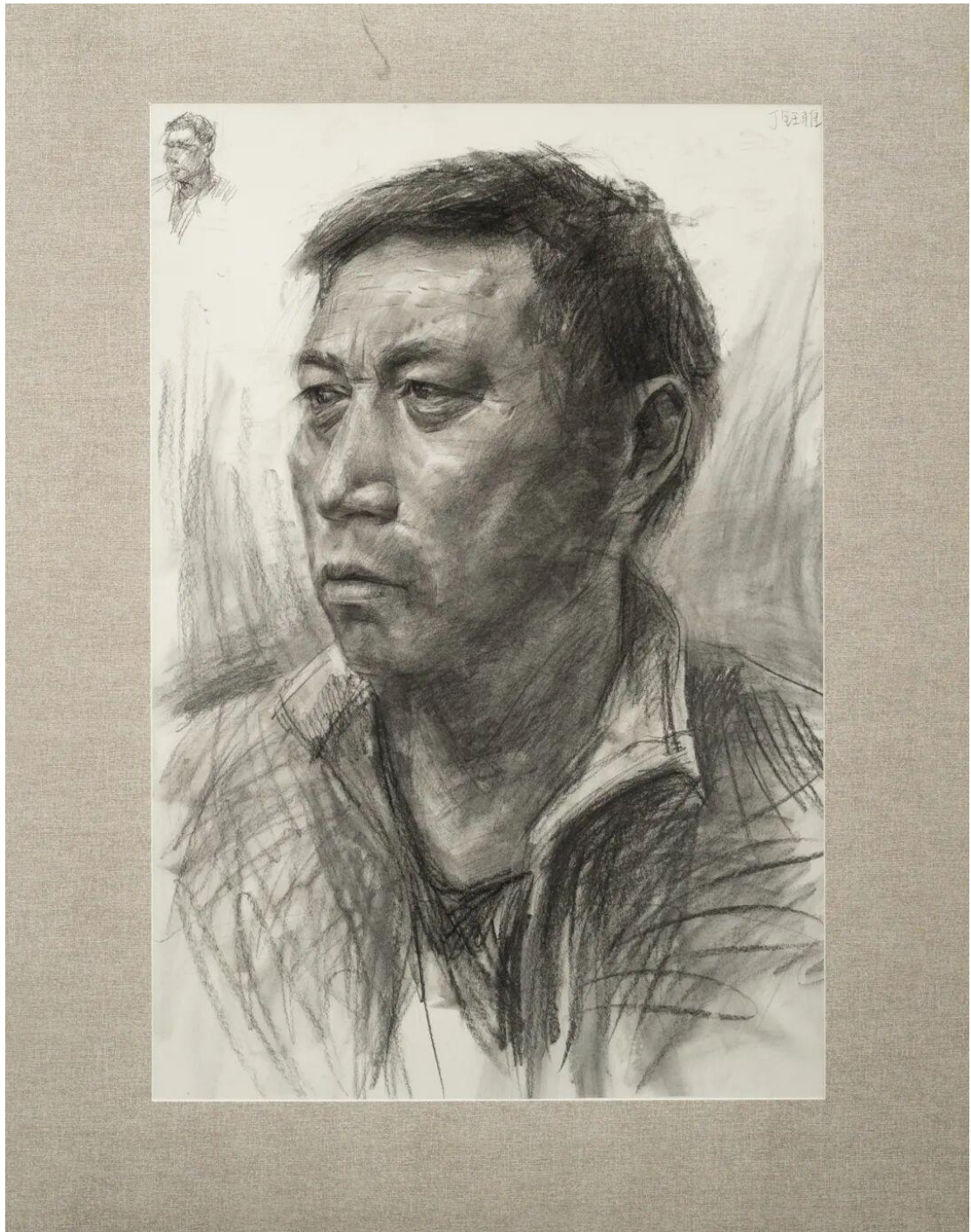
苏翔宇 油画一班_20260410131400



石韩 油画一班_20260410131404



邵翔睿 油画一班_20260410131407



丁钰雅 油画一班_20260410131410